

MUSICISTA	CH	STRUMENTO	MICROFONO	INSERT	EFX	LINEA MONITOR
DRUM	1	KICK	BETA 52	COMP-GATE		LINEA 1 ear monitor **
	2	SNARE TOP	SM 57	COMP-GATE	REV	
	3	SNARE BOTTOM	SM 57			
	4	HI-HAT	PG 81			
	5	TOM	E 604	GATE	REV	
	6	FLOOR TOM	E 604	GATE	REV	
	7	FLOOR TOM 2	E 605	GATE	REV	
	8	OVER HEAD LEFT	PG 81			
	9	OVER HEAD RIGHT	PG81			
	10	LOOP STATION	D.I. esterna			
GUITAR LEFT	11	GUITAR AMP LEFT	SM 57			LINEA 2 MONITOR
	12	ACOUSTIC GUITAR	D.I. esterna			
BASS	13	BASS AMP	D.I. testata	COMP		
KEYBOARD & VOICE	14	KEYBORD LEFT	D.I. esterna			LINEA 3 ear monitor**
	15	KEYBOARD RIGHT	D.I. esterna			
	16	KEYBOARD VOICE	SM 58	COMP	REV	
SAX & VOICE	17	SAX CONTRALTO	radiomicrofono*	COMP	REV	LINEA 4 ear monitor**
	18	SAX SOPRANO	BETA 57			
	19	SAX VOICE	SM 58			
LEAD VOICE	20	LEAD VOICE	SM 58	COMP	REV	LINEA 5 ear monitor**
						LINEA 7 MONITOR***
GUITAR RIGHT	21	GUITAR AMP RIGHT	SM 57			LINEA 6 MONITOR
	22	ACOUSTIC GUITAR	D.I. esterna			
	23	EFX RIGHT				
	24	EFX LEFT				

* radiomicrofono (dotazione a carico del musicista)

** ear monitor (dotazione a carico del musicista)

*** MONITOR aggiuntivi in caso di palco di grandi dimensioni

IMPORTANTE:

Nel caso di palco di grandi dimensioni è preferibile (se possibile) la fornitura da parte del service di:

- 2 monitor fisici aggiuntivi fronte palco (anche linkati tra loro)
- almeno una pedana circa 200x200 cm per rialzare di 40-60 cm batterista e/o tastierista

Nel caso sia previsto un gruppo spalla, è preferibile (se possibile) un set up indipendente in modo da lasciare la strumentazione ed i microfoni in posizione invariata rispetto al sound check

Il gruppo sarà munito di tutti i microfoni, aste e cavi per il collegamento alla stage box esclusivamente nel caso di contatto telefonico con almeno un giorno di preavviso

Il palco dovrà essere di dimensioni compatibili con le indicazioni riportate nella qui presente scheda tecnica e nella stage plan allegata, preferibilmente coperto e con fondale nero libero da impedimenti nella parte centrale dove verrà posizionato il banner del gruppo, in caso contrario contattare telefonicamente con almeno un giorno di preavviso

L'impianto audio/luci dovrà essere opportunamente dimensionato in relazione alle dimensioni del palco nonché alle dimensioni dell'area interessata dall'evento e al numero di spettatori

X INFO: Matteo
3298972457